

RIDER TECHNICZNY – ZABILI MI ŻÓŁWIA

INPUT	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT	MONITOR
1	KICK	SHUR BETA 52, AUDIX D6, EV N/D 868	GATE, COMP	X
2	SNAR	SM 57, AUDIX i5		X
3	HI-HAT	AKG C1000, ATM33a	COMP	X
4	TOM1	SENNHEISER e604,e904	GATE	X
5	TOM2	SENNHEISER e604,e904	GATE	X
6	TOM3	SENNHEISER e604,e904	GATE	X
7	OH L	AKG C1000, ATM33a		
8	OH R	AKG C1000, ATM33a		
9	BASS GUITAR	XLR	COMP	X
10	GUITAR L	SENNHEISER e906, SM57, AUDIX i5,		X
11	GUITAR R	AUDIX i5, SM57,SENNHEISER e906		X
12	KEY L	ACTIVE DI-BOX		X
13	KEY R	ACTIVE DI-BOX		X
14	KEY2 L	ACTIVE DI-BOX		X
15	KEY2 R	ACTIVE DI-BOX		X
16	ACORDEON	AKG C 516M, AKG C416 L		X
17	VOCAL LEFT	SHUR SM58,SENNHEISER E845		X
18	MAIN VOCAL	SHUR SM58,SENNHEISER E845		X
19	VOCAL RIGHT	SHUR SM58,SENNHEISER E845		X
20	REVERB L			
21	REVERB R			
22	TAP DELAY L			
23	TAP DELAY R			
24	CD L			
25	CD R			
26	TALKBACK MIC.			

Podest dla zestawu perkusyjnego wymiar standard 2,5m x 3m x 0,5m (do ustalenia)

Monitory

Miminalnie: 3 – 4 monitory + drummfill na 4 liniach, korekcja EQ31 na każdym torze, mile widziane osobne linie monitorowe dla wszystkich muzyków

Monitory powinny być wystrojone na głośne granie wokalami i stopą.

Nagłośnienie winno być stereo, 3-drożne, równomiernie rozprowadzające dźwięk pełnym pasmem w każdym miejscu widowni bez zniekształceń.

Mikser minimum 24 in, 3 wysyłkami efektów po tłumiku i 4 wysyłkami przed tłumikiem (w przypadku braku miksera monitorowego) i 4-zakresowym parametrycznym Eq, LowCut'em, z możliwością insertowania dwóch grupustawiony w połowie długości widowni (do 3/4 długości) i na osi symetrii sceny, z kontaktem wzrokowym ze sceną.

Rider zawiera sprzęt niezbędny aby w pełni oddać naszą muzykę publiczności i pracować w przyjemnej atmosferze :)

Aparatura powinna być w pełni zainstalowana i sprawdzona przed przybyciem ekipy technicznej zespołu.

Rozumiemy, że niektóre punkty są różne dla scen klubowych, sal koncertowych, plenerów i że każde z tych miejsc posiada swoją specyfikę, jak i to, że każdy koncert posiada swój budżet.

Dlatego jeżeli są specyficzne miejsca lub punkty niemożliwe do spełnienia, prosimy o specyfikację rozwiązań alternatywnych, lub kontakt w celu wcześniejszej konsultacji z zespołem/realizatorem.

realizator zespołu: Dawid Wielogórski 501 953 871

UKŁAD SCENY – ZABILI MI ŻÓŁWIA

